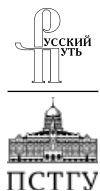
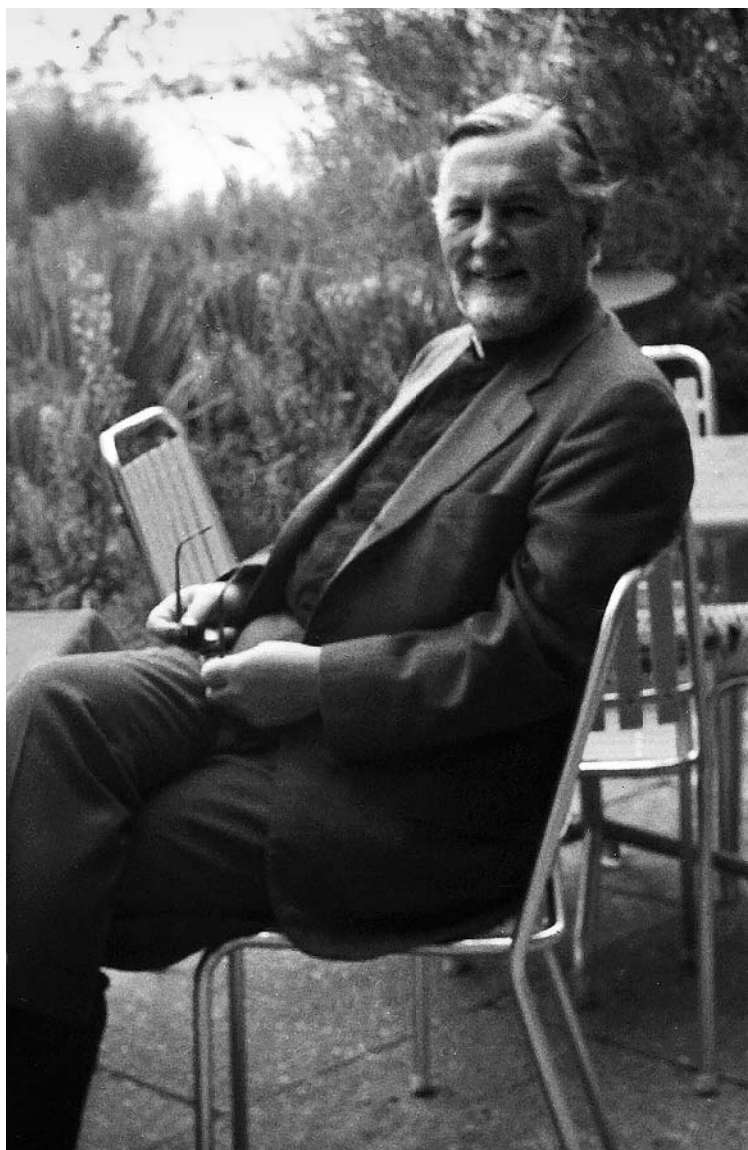

*К 100-летию со дня рождения
протопресвитера Александра Шемана*





Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына
Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

Протопресвитер Александр Шмеман

ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Беседы · 1970–1971

МОСКВА
Русский путь
Издательство Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета
2021

УДК 008
ББК 87.3(2)6+71
Ш-724

ISBN 978-5-85887- 532-1 (Русский путь)
ISBN 978-5-7429-1410-5 (Изд-во ПСТГУ)

Рекомендовано к публикации
Издательским советом Русской Православной Церкви
ИС Р21-128-3398

Предисловие *С.А. Шмемана*

Вступительная статья *М.А. Васильевой, А.А. Тесли*

Составление, подготовка текста и комментарии *М.А. Васильевой*

Оформление *И.И. Антоновой*

В оформлении переплета использована фотография:

*Протопресвитер Александр Шмеман.
Крествуд (США). 1970-е*

На фронтисписе:

*Протопресвитер Александр Шмеман.
Женева. 1973. ДРЗ. Ф. 291*

- © Шмеман А.Д. (наследники), текст, 2021
- © Шмеман С.А., предисловие, 2021
- © Васильева М.А., составление, вступительная статья, комментарии, 2021
- © Тесля А.А., вступительная статья, 2021
- © Издание на русском языке, оформление. ЗАО «Издательство “Русский путь”», 2021
- © Издание на русском языке. Образовательное частное учреждение высшего образования «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет», 2021

ПРЕДИСЛОВИЕ

О том, что священник Александр Шмеман, мой отец, мыслил и учил, не мне судить, и не мне его комментировать. Я журналист и всю жизнь занимаюсь политикой, а в культуре и литературе мой отец был для меня авторитетом и учителем — буквально, так как я в Колумбийском университете слушал его курс о религиозных темах в русской литературе. Чем я могу поделиться — это своими мыслями и памятью о нем самом, об отце, который всегда остается близок мне и продолжает во многом меня направлять.

В 2021 году исполняется 100 лет со дня рождения о. Александра. Среди прочего это означает, что он принадлежит к тому уникальному поколению русской эмиграции, которое выросло уже за пределами России, но было полностью сформировано воспоминаниями, стремлениями и тоской по родине своих родителей и дедов. Дед о. Александра был сенатором и членом Государственного совета, отец его воевал в Первой мировой и Гражданской войнах. С детства Александр был алтарником в соборе Св. Александра Невского (более широко известном в эмиграции по его адресу как «rue Daru»), где находилось духовное сердце парижской эмиграции.

В истории, пожалуй, подобной эмиграции не было прежде нигде. Огромная часть русского народа, всех его слоев, внезапно оказалась вне России. Травмированные революцией, войной и бегством, они самозабвенно продолжали выяснять, кто был прав, а кто виноват, что нужно было сделать тогда и что нужно будет делать после. Они были уверены, что их изгнание — не навсегда. Они не были «русскими в изгнании», они ощущали себя всей «Россией в изгнании». Все, что они вывезли с собой, от полковых знамен и чудотворных икон до воспоминаний, традиций и

ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

А. Шеман
Ред. Г. Хомяков

Time: 13:30

22 654-R

FOUNDATIONS OF RUSSIAN CULTURE # 1:
DISCUSSION ON CULTURE IN THE SOVIET UNION

ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ - I
СПОР О КУЛЬТУРЕ В СССР: ПРОТЕСТ

ВВЕДЕНИЕ: Сегодня мы начинаем новую серию передач, которую мы назвали ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ. В этих передачах значительное место по необходимости будет уделено истории русской культуры, особенностям различных течений в ней, часто противоречивых и даже исключавших одно другое, спорам и борьбе между ними, - которые находят свое отражение и в наши дни. И уже поэтому эти наши передачи будут посвящены не столько истории, сколько нашей современности, в которой русская культура оказалась в таком тяжелом, критическом состоянии, - чем в очень большой мере объясняется общее больное состояние современной общественно-жизни.

Многие, очень многие убеждены, что главная причина этой болезни - причина политическая, то есть что она сводится

6

Первая страница скрипта беседы «Спор о культуре в СССР:
Протест» из радиосериала «Основы русской культуры».
1970. Машинопись. ДРЗ. Ф. 291

СПОР О КУЛЬТУРЕ В СССР: ПРОТЕСТ

Сегодня мы начинаем новую серию передач, которую мы назвали «Основы русской культуры». В этих передачах значительное место по необходимости будет уделено истории русской культуры, особенностям различных течений в ней, часто противоречивых и даже исключаящих одно другое, спорам в борьбе между ними, — которые находят свое отражение и в наши дни. И уже поэтому эти наши передачи будут посвящены не столько истории, сколько нашей современности, в которой русская культура оказалась в таком тяжелом, критическом состоянии, — чем в очень большой мере объясняется общее болезненное состояние современной общественной жизни.

Многие, очень многие убеждены, что главная причина этой болезни — причина политическая, то есть что она сводится к основам государственного строя, к отсутствию свобод, законности, прав личности и так далее. Однако есть и люди, которые считают, что вопросы политического порядка — это лишь часть более глубокой и сложной *проблемы культуры*, что политика не только неотделима от культуры, но и что она — плод культуры, ее производное в сфере государственного и общественного бытия. Иначе говоря, этот второй взгляд в дни, казалось бы, всеобщего господства в жизни политики утверждает примат культуры и отводит политике второстепенное, подчиненное место.

Не будем пока отдавать предпочтение одному или другому из этих взглядов. Подчеркнем однако, что под культу-

СОДЕРЖАНИЕ

<i>С. Шмеман. Предисловие</i>	5
<i>М. Васильева, А. Тесля. Скрипт, простой и сложный</i>	10

ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Беседа 1. Спор о культуре в СССР: Протест</i>	27
<i>Беседа 2. Спор о культуре в Советском Союзе</i>	33
<i>Беседа 3. «Культура» в русском самосознании</i>	39
<i>Беседа 4. Парадоксы русского культурного развития:</i> <i> Максимализм</i>	45
<i>Беседа 5. Парадоксы русского культурного развития:</i> <i> Минимализм</i>	51
<i>Беседа 6. Парадоксы русского культурного развития:</i> <i> Утопизм</i>	57
<i>Беседа 7. «Взрыв» русского культурного самосознания</i> <i> в XIX веке (1)</i>	63
<i>Беседа 8. «Взрыв» русского культурного самосознания</i> <i> в XIX веке (2)</i>	69
<i>Беседа 9. «Взрыв» русского культурного самосознания</i> <i> в XIX веке (3)</i>	75
<i>Беседа 10. Отрицание культуры во имя прагматизма</i>	81
<i>Беседа 11. Отрицание культуры во имя религии</i>	87
<i>Беседа 12. Отрицание культуры во имя социальной утопии</i> ...	93
<i>Беседа 13. Толстой и культура</i>	99

<i>Беседа 14.</i> Достоевский и русская культура	105
<i>Беседа 15.</i> Культурное самосознание «начала века» (1)	111
<i>Беседа 16.</i> Культурное самосознание «начала века» (2)	117
<i>Беседа 17.</i> Уход от нравственных основ культуры	123
<i>Беседа 18.</i> Первая реакция на революцию	129
<i>Беседа 19.</i> Порабощение культуры	135
<i>Беседа 20.</i> Творческое сопротивление <(1)>	142
<i>Беседа 21.</i> Творческое сопротивление (2)	148
<i>Беседа 22.</i> Творческое сопротивление (3)	154
<i>Беседа 23.</i> Прошлое и традиции	160
<i>Беседа 24.</i> Запад	166
<i>Беседа 25.</i> Технология и наука	172
<i>Беседа 26.</i> Социальные темы	178
<i>Беседа 27.</i> Религиозные темы	184
<i>Беседа 28.</i> На распутье	190
<i>Беседа 29.</i> На пути к синтезу (1)	196
<i>Беседа 30.</i> На пути к синтезу (2)	202
<i>Беседа 31.</i> Заключение	208
<i>Комментарии</i>	214
<i>Указатель имен</i>	245

Шмеман Александр, протопресвитер.
Ш-724 Основы русской культуры : Беседы, 1970–1971 / протопресвитер Александр Шмеман ; [предисл. С.А. Шмемана ; вступ. ст. М.А. Васильевой, А.А. Тесли ; сост., подгот. текста и коммент. М.А. Васильевой]. — Москва : Русский путь : Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2021. — 248 с. : ил.

ISBN 978-5-85887- 532-1 (Русский путь)

ISBN 978-5-7429-1410-5 (Изд-во ПСТГУ)

Цикл радиобесед «Основы русской культуры» (1970–1971) выдающегося церковного деятеля и богослова протопресвитера Александра Шмемана (1921–1983) публикуется полностью впервые. Занимающий особое место в наследии Шмемана радицикл охватывает большое историческое пространство, выстраивая панораму русской культуры от эпохи введения христианства в Киевской Руси до XX века. Беседы представляют попытку анализа многосложных узлов и неразрешимых антиномий русской культуры, приведших к тектоническим социальным сломам в начале XX века, к «революции — как обрыву личной и национальной судьбы» сразу нескольких поколений, к исчезновению «дореволюционной России» как культурной цивилизации, к трагедии Русского исхода, частью которого был и сам Александр Шмеман, — родившийся в эмиграции, но осознававший себя «безусловно русским».

Издание сопровождается предисловием сына священника, вступительной статьей, повествующей об эдиционной истории текста и связанных с ней архивных и текстологических разысканиях, а также обширными комментариями. Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей русской культуры.

УДК 008

ББК 87.3(2)6+71

Литературно-художественное издание

Протопресвитер Александр Шмеман
ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
Беседы · 1970–1971

12+

Составитель: **Васильева** Мария Анатольевна

Редактор *О.Б. Василевская*
Верстка *Л.А. Фирсова*
Корректор *О.А. Савичева*

Подписано в печать 21.07.2021. Формат 84x108/32. Усл. печ. л. 13,2.
Тираж 1000 экз. Заказ №

ЗАО «Издательство «Русский путь»», 125009, г. Москва, Газетный пер., д. 1/12, оф. 64
Тел.: +7 (495) 629-04-82. E-mail: info@rp_net.ru
Сайт: www.rp-net.ru или русский.путь.рф
Отдел продаж: +7 (495) 137-84-06

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет»
115184, г. Москва, ул. Новокузнецкая, д. 23Б
Тел.: +7 (495) 536-93-12

Книжный магазин «Русское Зарубежье»
г. Москва, ул. Нижняя Радищевская, д. 2 (м. «Таганская» (кольцевая)),
Тел.: +7 (495) 137-84-01. Сайт: www.kmrz.ru

Отпечатано в типографии
ОАО «Первая Образцовая типография». Филиал «Чеховский печатный двор»
142300, Московская обл., г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1
Телефон: +7(495) 988-63-41
Сайт: www.chpd.ru