

АЛЕКСАНДР ДВОРКИН
АФОНСКИЕ РАССКАЗЫ



МОСКВА * 2023

УДК 281.9
ББК 86.372
Д24

Рекомендовано к публикации
Издательским советом Русской Православной Церкви
ИС Р23-335-3533

На авантитуле:
Диамонитирион (разрешение на пребывание на Афоне)
автора книги.

Дворкин А. Л.
Д24 **Афонские рассказы.** Изд. 3-е, испр. – Москва :
Изд-во ПСТГУ, 2023. – 240 с.
ISBN 978-5-7429-1561-4

Книга известного церковного ученого, сектоведа и историка Церкви А. Л. Дворкина посвящена его афонским встречам. Афон – исключительное место на карте Православия. Настоящее монашеское государство со своим укладом и традициями. Множество паломников ходят его тропами, поклоняются его святыням. Конечно, паломнические пути и встречи не обходятся без долгих бесед и рассказов. О жизни в Церкви, о человеческих судьбах, о непростых путях людей к Богу и о радости встречи с Ним – обо всем этом и получилась книга «Афонские рассказы».

УДК 281.9
ББК 86.372

ISBN 978-5-7429-1561-4

© Дворкин А.Л., текст, 2023
© Православный Свято-Тихоновский
гуманитарный университет, редакция,
оформление, 2023



этой книге, как явствует из ее названия, я собрал свои рассказы о Святой Афонской Горе, впечатления от поездок на Афон или в связи с ними от людей, которых я встречал там. Но и не только это.

Одно из самых ярких воспоминаний, запечатлевающих в памяти после каждой поездки, – это тихие беседы на духовные темы, которые на Афоне ведешь постоянно – и со случайным попутчиком на катере или спутником на лесной тропинке, и жарким днем с монахом в монастыре или в скиту, и прохладным вечером с паломником-соседом по келье. Ты слышишь их истории и делишься с ними своими – теми, которые могут для кого-то оказаться интересными, полезными или назидательными. Вот это и есть настоящие афонские рассказы, которые я и предлагаю вниманию читателя.

Все истории – подлинные, и их герои – реальные люди. Лишь иногда я даю им другие имена или обозначаю инициалами.

Автор



теперь, заваривать их чай, пить его и поминать неизвестных благодетелей... Эти люди когда-то жертвовали на монастырь, помогали деньгами, присылали посылки... В итоге их жертва дошла до меня уже в конце XX века.

ПАНТЕЛЕИМОНОВ МОНАСТЫРЬ

12



Пантелеимонов монастырь тогда, во время моего первого приезда на Афон, пребывал в страшном запустении. Как брошенный, опустошенный город. В начале прошлого века там жило около трех тысяч монахов, а гостиничные корпуса принимали до тысячи паломников в год. Но после революции пополнения почти не было, разве что только из числа эмигрантов (в их числе на Афон попали и будущий архимандрит Софроний (Сахаров), и будущий архиепископ Василий (Кривошеин)). Правда, в начале 70-х годов на Афон впервые отпустили небольшую группу монахов из Советского Союза, а незадолго до моего первого приезда (1981 г.) туда прибыла вторая группа. Выпускать из родины социализма их не хотели, потому что монахи, которые селились на Афоне, получали греческое гражданство, а это фактически означало эмиграцию. С другой стороны, и греческие власти с большой подозрительностью относились к выходцам из Советского Союза и визы давали далеко не всем из них. В итоге в огромном монастыре жили в то время лишь около двадцати монахов, половина из которых — очень старенькие. Поэтому поддерживать порядок на всей огромной территории, во всех зданиях было

невозможно. Несколько громадных корпусов стояли выгоревшими после страшных пожаров и смотрели на мир почерневшими пустыми проемами окон.

Немногочисленных гостей монастыря селили в гостинице, которая тогда была в ужасном состоянии — вроде нью-йоркских трущоб. Теперь она уже отремонтирована, сияет кафелем и побелкой и до краев заселена паломниками. Здание гостиницы расположено за пределами монастыря. Но поскольку я был, во-первых, русский, а во-вторых, студент духовной академии, то меня разместили в самом монастыре и жил я вместе с братией.

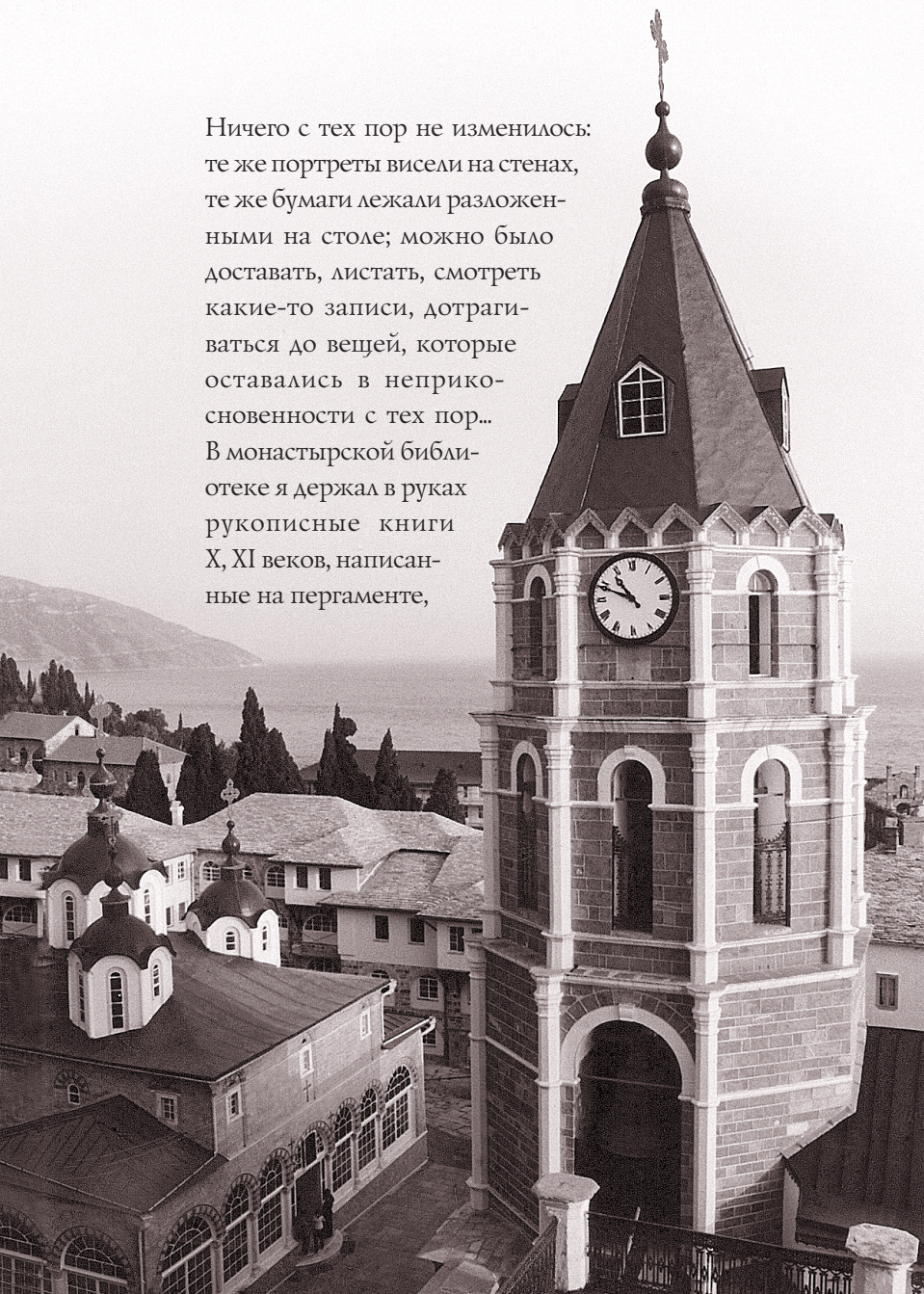
Помещений было, как мне показалось, многовато даже для трех тысяч человек — корпуса, корпуса, корпуса... А сколько там было гостевых комнат и апартаментов для самых почетных паломников! По коридорам можно было бродить бесконечно — заходить, например, в гостиную, где принимали генералов, в специальные великокняжеские апартаменты, архиерейскую приемную...







Ничего с тех пор не изменилось:
те же портреты висели на стенах,
те же бумаги лежали разложен-
ными на столе; можно было
доставать, листать, смотреть
какие-то записи, дотраги-
ваться до вещей, которые
оставались в неприко-
сновенности с тех пор...
В монастырской библи-
отеке я держал в руках
рукописные книги
X, XI веков, написан-
ные на пергаменте,





Пасхальный молебен в Свято-Пантелеимоновом монастыре

с иллюстрациями, — такие, что хранятся в музеях под пуленепробиваемым стеклом. Мне довелось прочесть рукопись воспоминаний будущего архиепископа Брюссельского Василия (Кривошеина), который в период между двумя войнами был насельником монастыря и исполнял послушание библиотекаря. Эти тетрадки, исписанные четким и ясным почерком выдающегося богослова современности и будущего архиерея, я читал день или полтора напролет — оторваться было невозможно. Конечно, сейчас этот труд уже издан и найти его и прочесть может каждый. Но то была первая — самая непосредственная, по свежей памяти, редакция книги — рукопись афонского монаха.



НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ

Возможно, после моих рассказов об Афоне создается впечатление, что это довольно удаленное от реальной жизни место. Это не так. Афонская жизнь, на мой взгляд, самая реальная жизнь из тех, что существуют на земле. Скорее даже это мы все живем какой-то полуреальной жизнью, в постоянном беге, в постоянной занятости, стрессах, попытках удовлетворить потребности, строить планы, реализовать мечтания, которые почему-то не реализовываются... На Афоне живут, выражаясь современным жаргонным языком, очень «конкретной» жизнью. Очень земной, наполненной жизнью. И занимаются афонские монахи самым главным на земле делом — молитвой обо всех и за всех. Кто знает, не было бы Афона и афонской молитвы, продолжался ли бы еще наш мир?..





Александр Леонидович Дворкин (род. в 1955 г. в Москве) — историк, богослов и ведущий эксперт по проблемам экспансии новых религиозных движений в России. С 1972 по 1975 г. учился на ф-те русского языка и литературы в МГПИ (ныне МПГУ). С 1975 по 1977 г. работал санитаром в отделении травматической реанимации одной из московских клиник. В 1977 г. по политическим мотивам эмигрировал из России в США. В 1980 г. принял крещение в православном храме Христа Спасителя (Нью-Йорк). В 1980 г. закончил Нью-Йоркский университет со степенью бакалавра по специальности «Русская литература» и продолжил образование в Свято-Владимирской православной духовной академии, которую закончил в 1983 г. со степенью

кандидата богословия. В 1988 г. в Фордхемском университете (Нью-Йорк) под руководством протопресв. Иоанна Мейендорфа защитил докторскую диссертацию «Иван Грозный как религиозный тип». 31 декабря 1991 г. вернулся в Россию и был принят на работу в Отдел религиозного образования и катехизации Московского Патриархата.

С 1993 года возглавляет Информационно-консультационный центр (с 2003 г. – Центр религиоведческих исследований) во имя сщмч. Иринея, епископа Лионского. Центр входит в Европейскую Федерацию Центров по изучению деструктивного сектантства (FECRIS). С 1993 по 1999 г. — профессор церковной истории Российского Православного университета. В настоящее время — профессор кафедр миссиологии и кафедры богословия Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Вице-президент международного института по изучению современного сектантства «Диалог-центр». Член Совета директоров FECRISa. Президент Российской ассоциации центров изучения религий и сект (РАЦИРС).

Автор пятнадцати книг и редактор-составитель еще четырех, а также автор почти 800 публикаций на 17 языках.

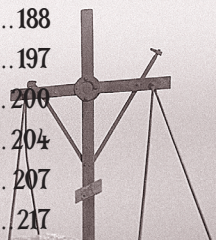
Совокупный тираж книг А.Л. Дворкина превысил 500 тыс. экземпляров.



СОДЕРЖАНИЕ

ТУННЕЛЬ	9
МАШИНА ВРЕМЕНИ	10
ПАНТЕЛЕИМОНОВ МОНАСТЫРЬ	12
РУССКИЙ АФОН	19
АФОНСКИЙ ПОРЯДОК	21
ЦВЕТОК	25
ВРЕМЯ ТАЛАНТОВ	26
СПЕЦНАЗ	28
ВАНГА	30
МИТРОПОЛИТ КИДОНСКИЙ ИРИНЕЙ И ЧУДЕСНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ ИКОНЫ	33
ЕЖЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ	45
ВКУС ХЛЕБА С АЙВОЙ	53
АФОНСКАЯ СМЕРТЬ	55
ЧУВАШСКАЯ РУКОПИСЬ	61
ЛЕТЧИК-ИСПЫТАТЕЛЬ	63
ТРУДНО ЛИ СТАТЬ МОНАХОМ	64
ОТЕЦ МАКСИМ	65
ГРАФ ДЖУЗЕППЕ	71
ЧЕСТНЫЕ РАЗБОЙНИКИ	73
ВНУК ТОЛКИЕНА	74
ШВЕЙЦАРСКИЙ МОНАХ	78
ОТЕЦ ПАИСИЙ	87
ДАТЧАНИН	92
О КРОЛИКАХ, КОТЯТАХ И КУВШИНЕ С МОЛОКОМ	95

ИЗ БАПТИЗМА В ПРАВОСЛАВИЕ	103
ПЕРВЫЙ ПОСТ	111
КАЛЬВИНИСТСКИЙ ПАСТОР	112
КАК МЫ МЕШАЕМ ЛЮДЯМ ПРИХОДИТЬ В ПРАВОСЛАВИЕ	114
МОНАСТЫРИ И ПОДВИЖНИКИ	120
АФОНСКИЕ КОШКИ	131
ЩЕДРЫЙ ДАР	137
ЧЕТЫРЕ ДНЯ	144
СТАРЫЙ И НОВЫЙ АФОН	148
ДЯДЯ ВАСЯ	154
КИНОВИЯ И ИДИОРИТМИЯ	161
О ГРУСТНОМ	169
ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	174
ЗОЛОТОЙ КРЕСТ	184
ДОБРЫЙ САМАРЯНИН	186
МОРЯК	188
НЕТОЧНЫЙ ПЕРЕВОД	197
ЭМИГРАНТСКАЯ ГАЗЕТА	200
ЮГОСЛАВИЯ И ЮГОСЛАВЫ	204
ТРИ ВСТРЕЧИ С ОТЦОМ САВВОЙ	207
КАК ДЕЛЮТ БРЫНЗУ	217
АМЕРИКАНЦЫ НА ЛУНЕ	220
КРЕСТНЫЙ ХОД	225
ОТЪЕЗД С АФОНА	230
НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ	235
ОБ АВТОРЕ	251





Дворкин Александр Леонидович

АФОНСКИЕ РАССКАЗЫ

Издание 3-е, исправленное

В оформлении книги использованы:

рисунок монаха Нектария (м-рь Костамонит) (стр. 6–7),
фотографии автора, монаха Гавриила (м-рь Филофей),
монаха Харитона, Е. Агафонова, А. Вороновой,
Д. Менькова, А. Сушкина

Главный редактор издательства
прот. Владимир Воробьев

Организация проекта *Е. Ю. Агафонов*
Корректор *О. А. Колупаева*
Художественное оформление *С. А. Хидоятов*
Верстка *С. А. Хидоятов, С. Г. Герреро*

Формат 70x100/32. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Объем 6,25 п. л.
Тираж 1500. Заказ № 00000

Издательство
Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета
113184, Москва, Новокузнецкая ул., 23 б
e-mail: izdat@pstgu.ru
pub.pstgu.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в типографии филиала АО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс».
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2