

ВЕЛИКИЕ Т ИГУМЕНИИ

*светлой памяти
седьмой настоятельницы Пюхтицкой обители*

СХИИГУМЕНИИ
ВАРВАРЫ (Трофимовой)

посвящается





ИГУМЕНΙΑ ФИЛАРЕТА (КАЛАЧЁВА)

ВЫСОКАЯ УЧАСТЬ СЛУЖЕНИЯ

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ
СХИИГУМЕНИИ ВАРВАРЫ (ТРОФИМОВОЙ)



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПСТГУ



МОСКВА * 2020

УДК 25
ББК 86.372
Ф 51

*Рекомендовано к публикации
Издательским советом Русской Православной Церкви
ИС Р19-916-0612*

Филарета (Калачёва), игумения

Ф 51 ВЫСОКАЯ УЧАСТЬ СЛУЖЕНИЯ : Жизненный путь схиигумении Варвары (Трофимовой) / авт.-сост. иг. Филарета (Калачёва). — М. : Православ. Свято-Тихоновский гуманитар. ун-т; Пюхтицкий Успенский ставропигиальный женский монастырь, 2020. — 440 с., ил. — (Великие игумении).

ISBN 978-5-7429-1316-0

ISBN 978-9949-01-566-5

Издание посвящено светлой памяти седьмой настоятельницы Пюхтицкой обители в Эстонии — схиигумении Варвары (Трофимовой), широко известной всей Русской Православной Церкви второй половины XX — начала XXI века.

Матушка Варвара — уникальный пример благого образа монашеской жизни в наши дни. Она восприняла традиции женского монашества, издавна сложившиеся в России, и всегда свято их хранила, следуя им сама и передавая свой духовный и практический опыт последующим поколениям монашествующих.

В основу повествования легли рассказы схиигумении Варвары о своей жизни и попытка автора осмыслить и понять широту и мощь личности великой игумении.

Впервые в нашем издании полностью воспроизводится составленная матушкой Варварой «Летопись» Свято-Мариин-Магдалининского женского монастыря, в котором монахиня Варвара (Трофимова) подвизалась 12 лет и посвятила свой труд 100-летию обители и своей духовной матери — игумении Нине (Баташёвой).

Книга адресована самому широкому кругу читателей.

УДК 25
ББК 86.372

ISBN 978-5-7429-1316-0
ISBN 978-9949-01-566-5

© Игумения Филарета (Калачёва),
текст, 2020

© Пюхтицкий Успенский
ставропигиальный женский
монастырь. 2020

© Православный Свято-Тихоновский
гуманитарный университет,
редакция, оформление, 2020



ВСТУПЛЕНИЕ

Почти десять лет минуло со дня кончины Матушки Варвары (Трофимовой), но — не побоимся сказать — с каждым годом в ее образе проступают черты, быть может, не столь заметные при ее земной жизни, и, по слову апостола, как сквозь туманное стекло, различимые в первые годы после ее ухода. Жестокое по отношению к нашей памяти время здесь, словно взыскательный художник, стирает все лишнее, убирает ненужные мелочи, избавляется от случайного — дабы личность почившей игумении предстала перед нами в своем подлинном, спокойном величии.

Когда речь сейчас заходит о Матушке, то, пожалуй, чаще всего можно услышать, что она была неутомимой созидательницей.





*«Всечестнейшей Матушке нашей Игуменни Варваре
в день 40-летия Ея посвящения в сан Игуменни
от сестер Пюхтицкой обители. 19 января 2008 г.»
Картина художницы Алии Нуракишевой*



Игуменья-строительница Божьей милостью. Кто возразит! За сорок три года своего управления она сотворила поразившее всю православную ойкумену чудо преображения обители, ее приближения к тому идеалу красоты, который схиигуменья носила в сердце. Отметим, кроме того, что она постаралась улучшить повседневный быт сестер — так, чтобы после нелегких трудов послушания и долгих молитвенных бдений они могли дать короткий отдых уставшему телу, чтобы в их кельях было тепло и чтобы приготовленная в монастырских котлах пища подкрепляла их силы. Монашеский подвиг, уход из мира, всецелое посвящение себя Господу вовсе не ставит знак равенства с промозглым холодом в келье и неудобствами повседневной жизни. На себе испытывая благословенную тяжесть монастырских послушаний, труда от раннего утра до позднего вечера, — в зимнем ли лесу, на заготовке дров, на покосе ли, подчас по щиколотку в воде, на скотном ли дворе, — мудрой своей душой Матушка твердо знала, что в монастыре труд был, есть и всегда будет молитвой, но вместе с тем прекрасно понимала небезграничность человеческих, женских сил. Что ж, и этот ее драгоценный динарий — в чем мы нимало не сомневаемся — еще шире распахнул перед ней врата Царствия Небесного.

Поскольку буквально с первых дней своего игуменства она стала истинной матерью сестрам Пюхтицы — любящей, строгой, взыскательной и милосердной, постольку с материнской заботой она вникала во все подробности монастырской жизни. Как молятся ее дети — ее сестры, как трудятся, как исполняют послушания, прибрано ли у них в кельях, ладят ли друг с другом — вот о чем день и ночь болело ее сердце. Она умела соизмерять послушание с силами той, на кого оно возлагалось; она знала, что монашеские обеты далеко не всегда могут уберечь от проявлений нетерпимости, ложных помыслов, завистливого или гневливого чувства, и видела в сестрах обители людей с присущими им слабостями, с одним лишь «но»: с превосходящей их человеческую сущность любовью к Господу. Монахиня с молодых лет, она проницала суть необыкновенного дара, каким является само монашество, прорастающее, возрастающее и крепнущее лишь там и лишь у того, кто наделен

призванием, кого позвал Бог, кто пришел на Святую гору, дабы до конца дней служить Пресвятой Богородице.

Помимо всех прочих дарований, Господь наделил ее обостренным чувством прекрасного. Ей было больно от запустения, которым встретил ее Успенский храм, — и потому сейчас он сияет одухотворенной красотой внутреннего убранства и привлекает извне своим мощным и стройным обликом. Ей, скажем так, было не по себе от ветхости многих построек обители, — и потому все здесь ныне радует взор своим скромным, но в высшей степени достойным видом. Она мечтала замкнуть монастырь стеной из дикого камня, — и сегодня паломник с восхищением созерцает эту стену с башнями и Святыми Вратами в ней. Из этой книги читатель узнает о неустанных трудах Матушки-строительницы. Но зададимся вопросом: откуда, из каких корней родилось в ней стремление придать обители тот торжественно-прекрасный вид, который привлекает в Пюхтицу множество людей из разных стран мира? Ответ может быть и таким: всякий монастырь есть своего рода приношение Богу. Выражение бесконечной любви к Творцу, Его почитание, упование на радостную для верующего грядущую с Ним встречу. Монастырь — фимиам Богу нашему. А коли так, то не наш ли долг, не стремление ли верующего сердца приложить все силы, дабы соделать наше приношение прекрасным — сиречь богоугодным? Вот что, на наш взгляд, подвигало Матушку на ее нескончаемые труды.

Когда складываешь один к одному все вышеперечисленное, то поневоле захватывает дух. Какой силой веры надо обладать, чтобы сорок три года кряду нести — выносить — исполнять подобное послушание! Каким знанием, которое превыше всех дипломов, — знанием горестной нашей жизни с ее духовной сумятицей, нравственным безразличием, жестокостью и в то же время ее неустанными попытками прорваться к свету, к тому, что выше всех жизненных благ! Какой пронзительной любовью — к сестрам, паломникам, ко всем верующим православно и даже неверующим никак, к друзьям и недоброжелателям, ближним и дальним! Какой надо было достичь ей высоты, чтобы со смирением принимать клевету, с мужеством — недуги, с сознанием собственного недостойнства — хвалу!



Необыкновенна и неповторима духовная красота ее жизни.

Добавим еще, что с первых дней пребывания в Пюхтице новоначальная Валентина Трофимова, а затем — игумения Варвара ощущала себя смиренной послушницей главной владычице здешнего благословенного края — Пресвятой Богородицы. Послушница Матери Божией, послушница по велению сердца, по горячему призыванию не была бы таковой, если бы не стремилась устроить мир вокруг себя так, чтобы он оказался приятен взору Богородицы, и чтобы Она, некогда посетившая пюхтицкие земли, согревала сестер обители Своей небесной, Своей неизреченной опекой.

Свой монашеский путь Матушка выбрала в глухую советскую пору. Между советской действительностью и бытием монастыря пролежала тщательно охраняемая властью граница, преодолеть которую было по силам лишь людям, наделенным непоколебимой верой и готовностью ко всевозможным жизненным лишениям. С мужеством, присущим глубокой вере, Матушка переступила эту черту и на пороге своего двадцатидвухлетия вошла во врата обители. В силу многих замечательных особенностей, присущих ее натуре, возрастание в монашеском служении закономерно воплотилось в игуменство. Готова ли она была к этой тяжелой ноше? Сознала ли меру своей ответственности? Понимала ли, с какими разнообразными трудностями ей придется столкнуться?

Оставляя за скобками подробности ее восприятия возложенного на нее нового послушания — тем паче что они изложены в этой книге, — возьмем на себя смелость утверждать, что Матушка глубоко сознавала смысл и высокое назначение игуменского служения. Она понимала, что главная его составляющая — духовная забота о сестрах обители, их духовное окормление, непрекращающееся попечение об их духовном достоинстве. Она не раз и не два повторяла, что не кому-нибудь, а именно ей держать ответ перед Богом за пюхтицких насельниц, — за то, чтобы каждая из них была бы подобна свече, возжженной перед ликом Господа. Мы говорим обо всем этом с такой уверенностью, ибо теперь становится все более очевидной как прочная укорененность Матушки в православии, так и незримая помощь святого праведного о. Иоанна Кронштадтского,



СОДЕРЖАНИЕ



ВСТУПЛЕНИЕ

<i>Игумения Филарета (Калачёва), настоятельница Пюхтицкого Успенского ставропигиального женского монастыря</i>	5
--	---

ПРИЗВАНИЕ К МОНАШЕСТВУ	14
------------------------	----

<i>В.А.Иванова. Мои воспоминания о Матушке игумении Варваре</i>	49
---	----

ИГУМЕНΙΑ-СТРОИТЕЛЬНИЦА	72
------------------------	----

<i>Воспоминания игумении Георгии (Щукиной), настоятельницы Горненского монастыря в Иерусалиме</i>	73
---	----

ОБИТЕЛЬ И ЕЁ ДУХОВНИК	101
-----------------------	-----

«СЛУЖАНКА ЦАРИЦЫ НЕБЕСНОЙ...»	119
-------------------------------	-----

БЛАЖЕННАЯ КОНЧИНА	139
-------------------	-----

ДУХОВНЫЕ УРОКИ СХИИГУМЕНИИ ВАРВАРЫ	157
---------------------------------------	-----

<i>Духовная мать. Воспоминания игумении Софии (Силиной)</i>	165
---	-----

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	191
------------	-----

«ПОЗВОЛЬТЕ, МАТУШКА,
ВАМ НИЗКО ПОКЛОНИТЬСЯ...»

Стихи монахини Викторины (Петровой)

197

ЛЕТОПИСЬ ВИЛЕНСКОЙ ОБИТЕЛИ

228

ПРИМЕЧАНИЯ

421



Игуменья Филарета (Калачёва)

ВЫСОКАЯ УЧАСТЬ СЛУЖЕНИЯ

Жизненный путь
схиигуменьи Варвары (Трофимовой)

Главный редактор издательства
прот. Владимир Воробьев

Организация проекта *С. И. Горлевская*
Редактор *И. В. Эртель*
Корректор *А. А. Артамонова*
Верстка *С. А. Хидоятов, Я. И. Хорева*
Оформление *С. А. Хидоятов*

Издательство
Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета
113184, Москва, Новокузнецкая ул., 23 б
izdat@pstgu.ru

Подписано в печать 20.10.2019.
Формат 70х100/16. Объем 27,0 печ. л.
Печать офсетная. Тираж 3000 экз.
Заказ №